



GLĀNISSIMO

ENSEMBLE CHORAL
DE LA GLÂNE

17-18
& 24
JUN
2023



La BCF, partenaire de vos émotions

bcf.ch



**Banque Cantonale
de Fribourg**

simplement ouvert

SOMMAIRE

3

Mot du président

19

Marguerite Bays

37

Un itinéraire

5

Mot du
directeur musical

20-22

Gloria
de Vivaldi

39

C'est Noël

7

Le directeur

24

Grands sponsors

41

Le festin de Marguerite

9

Le comité
de Glänissimo

25

Concerts

43

Mots d'elle

11

Le grand chœur
Glänissimo

27-28

Suite chorale
« La couturière
de la Pierraz »

45

Dessine-moi une âme

47

Une sœur

13-14

Solistes et musiciens·nes
accompagnateurs·trices

31

La couturière
de la Pierraz

49-50

Ta prière monte
vers l'Infini

15

L'Annonciade

33

Deux femmes

51-52

Remerciements
et donateurs·trices

17

Fanfare paroissiale
de Siviriez

35

D'Assise à la Pierraz



Ascenseurs Menétrey

▪ manufacture suisse depuis 1924 ▪

MOT DU PRÉSIDENT



Présider aux destinées de Glânissimo est un privilège ! L'art choral reste noble ; il est un élément indispensable à notre société. Les choristes et toutes les personnes participant à nos concerts sont là pour mettre cette passion en musique.

Pour 2023, nous présentons un cheminement choral tracé sur les pas de Sainte Marguerite Bays.

Avant beaucoup d'autres, cette femme d'exception a été attentive aux défis de la société qui l'entourait. Elle a su prendre soin des personnes rejetées ; elle a été pionnière dans la prise en compte de la cause féminine de l'époque ; elle a pu offrir une éducation circonstanciée à bon nombre d'enfants... Elle s'est opposée avec fermeté aux idées préconçues et à des principes érigés en force de loi. Ainsi, Sainte Marguerite Bays, témoin du Christ, a incarné et vécu cet appel à l'amour du prochain.

Pour l'équipe de Glânissimo, il était naturel de rendre témoignage de cet engagement fort et... tellement moderne. 10 créations viennent dire cela ; elles tissent également des liens précieux avec l'époque contemporaine.

Naturellement, ces chants nouveaux nous entraînent vers une célébration d'ampleur : le Gloria de Vivaldi !

La Fanfare Paroissiale de Siviriez et l'Annonciade, maîtrise de la Glâne se sont jointes au projet. C'est un plaisir de pouvoir compter sur leur présence ! Nous relevons ici la collaboration très agréable qui s'est installée avec ces deux sociétés. Nous les remercions très sincèrement de leur présence !

Un tel projet ne peut se concrétiser sans des appuis solides. Nous avons pu – une fois de plus – compter sur des sponsors et des annonceurs fidèles. Nous leur en sommes très reconnaissants !

Enfin, le président ne peut vivre seul. Sans des membres du comité investis au-delà de ce qui est raisonnable, rien n'aurait pu se concrétiser. Je les remercie avec beaucoup de chaleur ; vous êtes formidables.

Et maintenant : place à la musique grâce à notre formidable directeur musical. Bienvenue à vous !

Jean-Marc Fonjallaz



MOT DU DIRECTEUR MUSICAL



La canonisation de Marguerite Bays en 2019 a constitué un événement exceptionnel pour une petite région comme la nôtre!

Rendre hommage à ce personnage si important dans l'histoire de notre district nous a semblé être une évidence pour notre ensemble choral fortement ancré dans la Glâne, jusqu'à en porter le nom!

Ces concerts sont le point d'orgue de 4 ans de travail, entre l'élaboration du projet, l'écriture des textes et des musiques, ainsi que les 10 mois de répétitions. Après le premier projet *Colorissimo, un vitrail choral*, c'est avec beaucoup d'enthousiasme et d'émotion que nous vous présentons ce deuxième mouvement de la partition Glânissimo.

Un immense merci aux choristes, aux auteurs·trices et compositeurs·trices, à la fanfare paroissiale de Siviriez et à l'Annonciade, aux pianistes accompagnateurs·trices et aux solistes pour leur précieux engagement musical. Et un merci tout particulier au comité, qui a fait montre de virtuosité dans l'organisation de ce projet!

Bon concert à tous·tes!

Gonzague Monney



L'IMMOBILIER + L'EXPÉRIENCE

WECK, AEBY & CIE SA

www.weck-aeby.ch
office@weck-aeby.ch



SIÈGE PRINCIPAL

Avenue de la Gare 12
Case postale 640
1701 Fribourg
T. +41 (0)26 347 30 40

SUCCURSALE DE LAUSANNE

Avenue Auguste-Tissot 18
Case postale 1185
1001 Lausanne
T. +41 (0)21 923 35 20

LE DIRECTEUR



Gonzague Monney est diplômé du Conservatoire de Fribourg en direction chorale et enseignement de la musique dans les écoles. Il a complété sa formation par deux semestres de direction d'orchestre à la HEM de Lausanne, et un master de direction chorale à la Kunstuniversität de Graz (Autriche) auprès de Johannes Prinz.

Il est actuellement à la tête de l'*Ensemble Vocal Utopie* de Fribourg (23 ans de direction cette année), du *Chœur Faller* Lausanne, du *Konzertchor Burgdorf* et du *Gabrielchor Bern*. Il a aussi l'expérience des grands projets, puisqu'il est aussi le fondateur de l'ensemble choral *Glânissimo* (220 choristes en 2019, 130 en 2023) et a été chef invité du *Chœur Suisse des Jeunes*, saison 2018. Il est également le responsable musical des *Associations de Céciliennes St-Henri et Ste-Croix* (20 chœurs), et exerce régulièrement la fonction d'expert USC pour les passages de chœurs devant jury et pour les examens de direction chorale CH I & CH II.

Après avoir enseigné la musique au secondaire I & II durant plusieurs années, Gonzague Monney met actuellement son expérience pédagogique et musicale au service de la fondation *EducARTES* à Berne, en tant que professeur de direction chorale pour les diplômés CH I & CH II. Il est également actif dans les milieux associatifs du monde choral, notamment en tant que membre du comité de la *Fédération Fribourgeoise des Chorales* (FFC).

Depuis jeune enfant, Gonzague Monney a chanté dans plusieurs ensembles. Il a notamment participé à deux sessions d'été du *World Youth Choir* (Afrique du Sud & Namibie en 2007; Hong Kong, Chine & Macao en 2008).

La composition occupe également une part importante de son activité. Il a ainsi écrit une centaine de pièces pour chœur, dont cinq messes brèves et deux cantates pour chœur, solistes et orchestre : *Stabat Mater speciosa* (2016) et *Der 23. Psalm* (2017). En 2008, son *Gegrüsset seist Du, Maria* obtenait le 2^e prix du jury et le prix du public du concours de composition *Label Suisse* à Lausanne. En 2017, Gonzague Monney a fondé sa propre maison d'édition, les *Editions Yennom*.

A la fois Père fondateur de *Glânissimo*, il en est aussi le directeur musical et met sur pied, pour chaque édition, un programme musical alliant grandes œuvres du répertoire classique et créations. Le chœur *Glânissimo* se veut ainsi l'un des moteurs de la pratique de l'art choral, à la fois ancien et moderne.



GERANCES GIROUD

des ailes pour vous

LE COMITÉ DE GLÂNISSIMO



Le comité est un concentré du meilleur de l'art choral fribourgeois, moins dans les notes, mais bien dans l'engagement des membres et dans le dynamisme de son fonctionnement. Il est constitué de personnes qui ne mesurent ni leur temps ni leurs efforts pour faire prendre corps aux projets, tout en y prêtant leurs voix, sans pour cela abandonner les ensembles desquels elles et ils sont issus.

Présidence
Vice-présidence
Direction artistique
Secrétariat
Finances
Infrastructures
Site et communication

Jean-Marc Fonjallaz
Eliane Clerc
Gonzague Monney
Dominique Rossier
Nicole Schorderet
Nicolas Cosandey
Marlène Remy

Les 4 saisons
Chœur mixte de Siviriez Villaraboud
Ensemble Vocal Utopie
Chœur mixte St-André
Chœur mixte de Massonnens
Chœur mixte de Siviriez Villaraboud
Elles-en-C, Chœur mixte de Massonnens



GARAGE ELITE C. CHAMMARTIN Sàrl

Route de Bocheferra 9

1680 Romont

Tél : 026 652 21 25

E-mail : info@garagelite.ch

www.garage-elite.com

LE GRAND CHŒUR GLÂNISSIMO

Nul besoin de montrer patte blanche ou noire pour intégrer le grand chœur Glânissimo. Les chanteuses et chanteurs peuvent simplement rejoindre sur inscription les rangs du chœur au début de chaque projet. Limité en principe à la Glâne pour la première édition en 2019, le recrutement a été ouvert plus largement pour la deuxième, à tout le canton, voire même au-delà des limites cantonales. C'est par le biais de présentation dans les chœurs de la région et par voie de presse que nous avons fait connaître les détails de cette seconde édition. Nous avons pu ainsi intéresser plus de 130 personnes. L'effectif s'est maintenant stabilisé aux alentours de 125 choristes où presque chaque district est représenté.

Le but de Glânissimo n'est pas de constituer un chœur «de plus» en soustrayant les choristes intéressés de leurs ensembles réguliers. Il s'agit au contraire de donner à ces mêmes choristes l'occasion de chanter de grandes œuvres du répertoire, avec accompagnement d'orchestre et aussi de présenter des créations de compositeurs locaux, des œuvres qu'elles et ils n'ont que rarement l'occasion de présenter dans leurs chœurs respectifs. C'est pour cela que les éditions n'ont pas lieu chaque année et que les répétitions Glânissimo sont réparties sur plusieurs jours de la semaine, de manière à gêner au minimum les répétitions des chœurs de provenance.





SINEF

SINEF SA
Route des Fluides 1
1762 Givisiez
026 350 11 60

Vos sources
d'énergie,
notre réseau de
compétences

www.sinef.ch

Eau | Energie

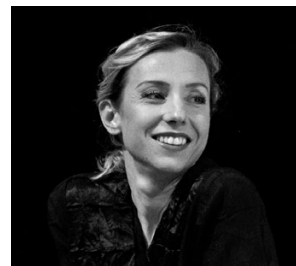
EssenCiel
institut de beauté

Virginie Baudois · Esthéticienne CFC

Grand-Rue 22 · 1680 Romont · 026 525 19 20
info@essenciel-institut.ch · essenciel-institut.ch



SOLISTES ET MUSICIENS·NES ACCOMPAGNA- TEURS·TRICES



Annina Haug, Mezzo-Soprano

Lauréate du Concours international *Léopold Bellan* (Paris), la mezzo-soprano suisse Annina Haug s'est produite comme soliste avec plusieurs orchestres et ensembles. Elle chante maintes œuvres-phares du répertoire d'oratorio. Elle incarne de nombreux rôles à la scène lyrique. Elle est tour à tour Rosina du *Barbier de Séville*, Angelina de la *Cenerentola*, Fenena de *Nabucco* et bien d'autres. Le récital fait également partie de ses domaines de prédilection.



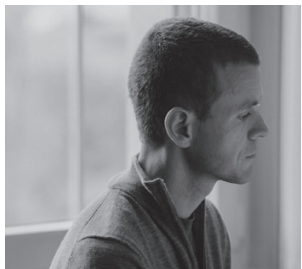
Annaëlle Désert, Soprano

Elle commence la musique très jeune à la maîtrise de l'opéra de Lyon, puis étudie le violon au conservatoire à rayonnement régional. Elle intègre la Haute École de Musique de Lausanne où elle obtient son Master en Interprétation. Afin de poursuivre sa formation et de se perfectionner en musique ancienne, tant dans sa connaissance des styles que de sa technique vocale, Annaëlle intègre en septembre 2018 la *Schola Cantorum Basiliensis*.



Véronique Piller, Pianiste accompagnatrice

Elle fait ses études à Fribourg, où elle obtient son diplôme d'enseignement du piano. Stimulée par l'exemple de sa professeure, elle découvre très jeune les joies de l'accompagnement, tout d'abord dans le cadre familial, puis en accompagnant des auditions, des concours ou des examens. Elle étudie également le violon durant 10 ans et est membre de l'*Orchestre de la Ville de Fribourg* durant plusieurs années.



Alexandre Rion, Pianiste accompagnateur pour les répétitions et les concerts

Issu d'une famille mélomane, il a pour professeurs successifs Vincent Bouduban, Roger Duc et Christine Slongo. C'est au conservatoire de Fribourg qu'il termine ses études pianistiques en 2008 avec un diplôme de concert dans la classe de Ricardo Castro. Accompagnateur recherché, ses projets l'amènent fréquemment à la musique de chambre et à la coré-pétition. Au cours de ses études, Alexandre Rion découvre également la direction chorale auprès de Laurent Gendre. La perpétuation et le rayonnement de la culture lui tenant fortement à cœur, ses occupations principales sont l'enseignement de la musique, de la culture musicale et du piano.

L'ANNONCIADE

Parrainée par la Cécilienne de Romont, l'Annonciade a pour but de participer au développement de l'art choral de la région romontoise.

Fondée en 2002 par Yves Piller, cette formation chorale comprend une cinquantaine de voix d'enfants et de jeunes, de 4 à 20 ans, auxquelles se joignent des voix d'hommes. Cela permet ainsi à ces jeunes de chanter, en voix mixtes, un répertoire large et riche, allant de la musique religieuse à la variété, en passant par la musique populaire traditionnelle.

C'est à Madeleine Fasel, directrice de l'Office du Tourisme de Romont de l'époque, que le chœur doit son nom. Sa proposition avait particulièrement plu, car elle souligne bien l'esprit dans lequel il a été créé : mettre en valeur les talents de ses membres et leurs mérites, dans un esprit d'amitié, de découverte de soi et d'ouverture aux autres.

L'Annonciade est une véritable école de chant choral, avec un aspect apprentissage des techniques musicales (solfège, rythme, travail de l'audition, cours de chant collectifs, en petits groupes ou individuels, etc.) intégrées à la préparation des concerts et

animations liturgiques qui émaillent l'année musicale.

Afin d'avoir un travail de qualité et d'offrir à tous les chanteurs et chanteuses un répertoire et des répétitions adaptées à leur âge, la maîtrise est séparée en 2 groupes (Maîtrise 1 / 11-15 ans ; Maîtrise 2 / 7-10 ans) qui se rejoignent aux cours des répétitions et pour les spectacles. En plus du directeur, des professeurs de chant interviennent régulièrement pour l'apprentissage de la pose de voix. Une Pré-maîtrise (4-6 ans), créée en janvier 2006, initie et prépare les plus jeunes dès l'école enfantine tant sur le plan vocal que celui des connaissances de base en solfège. Depuis 2022, un chœur de jeunes pour les 16-25 ans est en création et effectue sa première année sous la baguette de Fabien Volery. Principalement issus des rangs de l'Annonciade, ils et elles participeront également au projet « mes 20 ans », apportant leur enthousiasme d'avoir pour certains et certaines vécu-e-s ces quelques 20 ans de chant avec l'Annonciade.

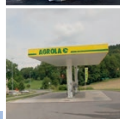




COURS PRATIQUES
SUR PISTE POUR
VOITURES, CAMIONS,
CARS ET MOTOS

CENTRE L2 ROMONT 2 PHASES - OACP - PERFECTIONNEMENT

Z.I. EN RABOUD - 1680 ROMONT - 026 652 09 87 - info@l2romont.ch
www.l2romont.ch



Landi
VAUDERENS

Magasin, AGRO, Station essence Agrola et station de lavage



Tél. 021 909 10 30 info@landivauderens.ch

FANFARE PAROISSIALE DE SIVIRIEZ



Sous le ciel de mai 1906, une nouvelle étoile s'allume au firmament des Musiques glânoises. C'est la fondation officielle de la Fanfare Paroissiale de Siviriez. C'est sous l'impulsion de l'instituteur, Monsieur Alexandre Maillard, et de quelques jeunes enthousiastes, réunis au local sous l'église, que les statuts sont établis et que naît la société. Au mois de juin de la même année, c'est déjà la première prestation à l'occasion de la cérémonie de clôture de la grande mission.

Elle anime les différentes fêtes religieuses de la Paroisse de Siviriez. Chaque année, elle a également le plaisir de se présenter en concert de gala en différents endroits de la Suisse romande et d'ailleurs.

Le souci de la relève a toujours été au centre des préoccupations de la société. Le directeur Laurent Carrel dirige le corps des cadets. Il est entouré de professeurs professionnels :

Camille Carrel
Claude-Alain Bard
Jérémy Monnet
Cédric Jeanneret

Jeune centenaire, l'actuelle Fanfare Paroissiale de Siviriez est composée d'une cinquantaine de membres. Elle évolue en formation Brass Band et se présente régulièrement aux concours du giron des musiques de la Glâne et de la Fête cantonale des Musiques Fribourgeoises en catégorie Excellence.

Laurent Carrel, directeur
Samuel Clerc, président



Tout cru – tout cuit

Route d'Arruffens 31 — 1680 Romont

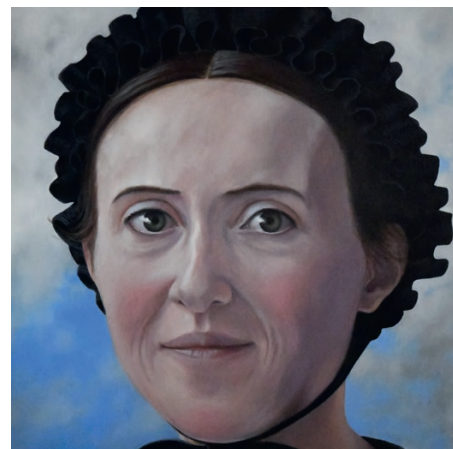
Téléphone : 026 564 21 41

Light Technique

Sàrl

Fournisseur d'infrastructures pour
manifestations, spectacles et événements

MARGUERITE BAYS



Peinture de Roger Gaspoz

Marguerite ou l'Évangile devenu symphonie

C'est avec beaucoup de cœur, que Glänissimo a entrepris de mettre en valeur la belle histoire de vie de Sainte Marguerite par cette œuvre chorale et musicale. Car en effet, si l'Évangile est proposé à l'humanité tel une belle partition de musique, une vie de sainte n'est autre que cette même partition, mais jouée, chantée et interprétée. Étant donné que la vie chrétienne consiste à accueillir Dieu en nos vies, Lui qui n'a d'autre désir que celui de faire vibrer les cordes de notre âme par sa présence, il y a de fait autant de symphonies qui s'élèvent dans son ciel d'amour

qu'il y a d'êtres de désir, de vies comblées de sa présence. Marguerite fut de cette sève-là. Elle avait compris que cette vie de sainteté en Dieu se cueillait parmi ses frères, puisque dans le cœur de chaque homme il y respire jusqu'à faire de lui une histoire sacrée. En ce sens, Marguerite méditait en son âme cette parole du Christ: «ce que vous avez fait au plus petit d'entre les miens c'est à moi que vous l'avez fait» (Mt 25, 40), d'où son grand zèle pour la paix et la justice qui ne pouvaient à ses yeux aller l'un sans l'autre. Sa vie entière, sera un pur acte d'amour, exercé dans le don d'elle-même, auprès des siens, en particulier auprès des plus vulnérables de son temps. Ses contemporains disaient à son sujet qu'elle portait l'espérance du ciel, qui n'est autre que la présence de Dieu qui l'irradiait de sa transcendance.

Marguerite est donc cette belle fleur du pays de Glâne, apportant ainsi sa contribution au grand bouquet de sainteté aux notes toutes colorées devenant ainsi un véritable hymne à la joie pour l'Eglise universelle. Et quant à nous aujourd'hui, elle répand encore et toujours ses pétales de lumière dans les cœurs, nous invitant à regarder l'humanité avec des yeux d'enfant, tout rempli d'espérance pour un monde meilleur, où respire l'harmonie, prélude de la grande symphonie du Ciel.

Abbé Martial Python

GLORIA DE VIVALDI



Né à **Venise**, fils d'un barbier violoniste, le jeune Antonio a été tôt destiné à la prêtrise, sans doute pour lui assurer une bonne éducation, qu'il put financer grâce à ses talents d'instrumentiste.

En 1703, Vivaldi fut ordonné prêtre puis engagé comme *maître d'instruments* à la **Pietà** de Venise. Sa santé fragile ne lui permit de célébrer la messe que durant quelques années. La *Pietà* était un établissement de charité destiné à accueillir les enfants illégitimes, mais la réputation de l'établissement était telle qu'elle accueillit aussi des élèves extérieurs issus de familles aisées.

Le *Seminario Musicale dell' Ospedale della Pietà* comprend un chœur exclusivement féminin. Les filles du chœur sont sollicitées en permanence pour les offices de la *Pietà* mais aussi dans d'autres lieux de culte y compris dans des propriétés aristocratiques.

En 1709, Vivaldi subit un revers puisqu'il n'est pas reconduit dans ses fonctions de *maître de violon*. Il est réengagé en 1711. Le *maître de chœur* Gasparini quitte sa charge en 1713 et Vivaldi, même s'il n'est que *maître de violon*, puis *maître de concerts* se voit enfin confier la composition d'œuvres de musique sacrée. Le Gloria date probablement de cette époque.

Le Gloria d'Antonio Vivaldi RV 589 est son œuvre de musique sacrée la plus célèbre. Il a en tout composé trois gloria. Seuls deux nous sont parvenus (RV 588 et RV 589), le troisième (RV 590) a été perdu. Les deux premiers ont été écrits environ vers la même période au début des années 1700.

Le RV 589 est plus abouti et original que son précédent, cependant on y retrouve une même inspiration. Le chœur du premier mouvement partage les mêmes modulations principales que le premier mouvement du RV 588, seulement modifié pour correspondre à une mesure binaire au lieu de la mesure ternaire du RV 588. Les motifs orchestraux sont également similaires, notamment les sauts d'octave dans les motifs primitifs du morceau. Le deuxième mouvement est beaucoup plus dramatique dans le RV 589, mais partage néanmoins des éléments du RV Anh. 23 puisque tous les deux emploient des tremblements répétitifs au-dessous des progressions vocales. Le « Qui Tollis » du RV 589 est semblable rythmiquement hormis dans les premières mesures à celui du RV 588 (et en fait du RV Anh. 23). Le dernier mouvement, « Cum Sancto Spiritu », est essentiellement une version « modernisée » du celui de Ruggieri, c'est-à-dire, actualisé pour correspondre aux normes du style Baroque émergeant, avec quelques modulations absentes du RV 588.

GLORIA IN EXCELSIS DEO (CHŒUR)

Gloria in excelsis Deo.

ET IN TERRA PAX (CHŒUR)

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

LAUDAMUS TE (SOPRANOS I ET II)

Laudamus te. Benedicimus te.

Adoramus te. Glorificamus te.

GRATIAS AGIMUS TIBI (CHŒUR)

Gratias agimus tibi.

PROPTER MAGNAM GLORIAM (CHŒUR)

Propter magnam gloriam tuam.

DOMINE DEUS (SOPRANO)

Domine Deus, Rex coelestis, Deus Pater

Omnipotens.

DOMINE, FILI UNIGENITE (CHŒUR)

Domine Fili unigenite Jesu Christe.

DOMINE DEUS, AGNUS DEI

(CONTRALTO ET CHŒUR)

Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.

QUI TOLLIS PECCATA MUNDI (CHŒUR)

Qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.

QUI SEDES AD DEXTERAM PATRIS

(CONTRALTO)

Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.

QUONIAM TU SOLUS SANCTUS (CHŒUR)

Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus Altissimus. Jesu Christe.

CUM SANCTO SPIRITU (CHŒUR)

Cum Sancto Spiritu, in gloria Dei Patris.
Amen.

Gloire à Dieu au plus haut des cieux

Et paix sur la terre aux hommes de bonne volonté.

Nous Te louons. Nous Te bénissons.

Nous T'adorons. Nous Te glorifions.

Nous Te rendons grâce.

Pour Ta gloire immense.

Seigneur Dieu, Roi des cieux, Dieu le Père tout-puissant.

Seigneur, Fils unique de Dieu, Jésus-Christ, le Très-Haut.

Seigneur Dieu, Agneau de Dieu, Fils du Père.

Toi qui effaces les péchés du monde, aie pitié de nous.

Toi qui effaces les péchés du monde, reçois notre prière.

Toi qui sièges à la droite du Père, aie pitié de nous.

Car Tu es le seul Saint, le seul Seigneur, le seul Très-Haut, Jésus Christ.

Avec le Saint-Esprit dans la gloire de Dieu le Père.
Ainsi soit-il.



Moulin

DE ROMONT



MAUDOUX SA

MAUDOUX SA

FORAGE - SCIAGE DE BETON

Active dans toute la Suisse romande depuis plus de 30 ans pour tous travaux de: forage, sciage de béton et démolition contrôlée.

Forage de béton armé, pierre naturelle



Sciage au câble



Sciage de béton armé, pierre naturelle



Sciage de sol



MAUDOUX SA



info@maudoux-sa.ch
www.maudoux-sa.ch

Z.A. Bois-du-Pâquier
1628 Vuadens
079 634 37 69
026 912 69 90

GRANDS SPONSORS



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



FÉDÉRATION
FRIBOURGEOISE
DES CHORALES
FREIBURGER
CHORVEREINIGUNG



Schweizerische Chorvereinigung
Union suisse des chorales
Unione svizzera dei cori
Unión svizra dals chors



culture populaire



Fondation
Jerzy Semkow



la Mobilière



CONCERTS

DATES

Samedi 17 juin, 20h
Dimanche 18 juin, 17h
Samedi 24 juin, 20h

LIEU

Eglise de Siviriez

PRIX

CHF 30.–
12–16 ans : CHF 15.–
0–12 ans : gratuit

RÉSERVATIONS

En ligne : www.glanissimo.ch
Infos : 077 500 62 70 (18h–20h)

ANNONCIÉE

The Lord bless you and keep you,
J. Rutter
Cerf-volant, B. Coulais, C. Barratier

SUITE CHORALE « LA COUTURIÈRE DE LA PIERRAZ »

ENSEMBLE VOCAL GLÂNISSIMO

La couturière de la Pierraz
Deux femmes
D'Assise à la Pierraz

ANNONCIÉE

Un itinéraire
C'est Noël

Le festin de Marguerite
Mots d'elle
Dessine-moi une âme

FANFARE PAROISSIALE DE SIVIRIEZ

For the Love of a Princess, J. Horner,
arr. A. Duncan

Une sœur
Ta prière monte vers l'infini

GLORIA RV 589 ANTONIO VIVALDI

DIRECTION

Gonzague Monney

sassi carrelages Bulle SA

1630 BULLE

La mode qui réunit Elle & Lui

PICCADILLY *mode*

Piccadilly Mode
Chantal Gremaud
Avenue de la Gare 1
1630 Bulle

026 912 00 13
www.piccadillymode.ch

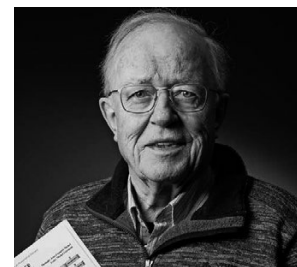
SUITE CHORALE « LA COUTURIÈRE DE LA PIERRAZ »

Quelles que soient les convictions et les croyances, Marguerite Bays est un personnage emblématique de ce coin de pays, mais elle reste très mal connue. Son accession à la sainteté a éclipsé la personne qu'elle a été, son engagement au service des autres et ses convictions très en avance sur son temps. C'est pour faire connaître la personne der-

rière la sainte que le comité de Glânisimo a commandé des textes de chansons auprès d'autrices et d'auteurs fribourgeois-es. Une commission a été créée pour préciser les thèmes des œuvres et en orienter l'écriture. Suite aux débats parfois passionnés, les auteurs-trices suivant-e-s ont reçu un mandat d'écriture:



Autrice fribourgeoise domiciliée à Ecuwillens, **Josiane Haas** est passionnée d'histoires et de rencontres. Elle exerce notamment sa plume comme recueilleuse de récits de vie et comme parolière. Constamment inspirée par ce qu'elle vit, voit, entend et ressent, Josiane Haas met dans tous ses projets le même élan au service de l'humain.

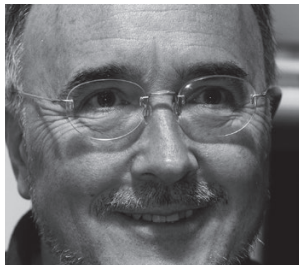


Belle trajectoire que celle de **Michel Gremaud**. Le jeune apprenti imprimeur du journal « La Gruyère » a saisi la chance qui s'offrait à lui et, par l'occasion d'un remplacement, a pris goût au journalisme. Correspondant de la partie fribourgeoise pour de grands quotidiens, il s'est vu offrir le poste de rédacteur en chef de « La Gruyère » qu'il a assumé durant 18 ans. Il est aussi l'auteur de plusieurs livres sur la Gruyère et d'autres sujets.



D'aussi longtemps qu'elle s'en souviene, **Florence Baltisberger** a toujours aimé les possibles de l'écriture et la joie du chant. Née à La Chaux-de-Fonds, elle a étudié la pédagogie curative à l'Université de Fribourg. Restée attachée à ce canton, elle y a trouvé des possibilités d'exercer le chant dans diverses chorales et ensembles.

Passionnée par la vie, elle a suivi une formation permettant d'en créer des récits. Cette ouverture à l'écriture l'a ainsi amenée à jouer avec les mots et les maux, avec les joies et les paragraphes de l'existence. Des mots virevoltants en poèmes libres sur la toile, c'est tout naturellement qu'il lui a été proposé de rejoindre l'aventure Glânissimo, pour une première aventure d'écriture structurée par le rythme exigeant de la musique.



Raphaël Pasquier a obtenu une licence en théologie auprès de l'Université de Fribourg, licence qui lui a ouvert les portes de la RTS, où il a travaillé durant près de trente années au service des émissions religieuses.



Enfant du canton de Fribourg, après avoir accompli ses études à la faculté de Théologie de Fribourg, l'abbé **Martial Python** a été vicaire à Renens, puis curé à Cressier Le Landeron, et curé-doyen à Yverdon-les Bains et Romont et région. Il a écrit plusieurs ouvrages sur l'art du vitrail et sur Sainte Marguerite Bays. Il est actuellement directeur spirituel des Séminaires de Lausanne-Genève et Fribourg et de Sion, et aumônier de l'ordre des Vierges consacrées du Diocèse L.G.F. De même, il assure une présence auprès des pèlerins au Sanctuaire de Sainte Marguerite Bays à Siviriez.

SOLAIRE PHOTOVOLTAÏQUE RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE

Bureau et showroom à Siviriez

- **Panneaux solaires**
- **Chauffe-eau et pompes à chaleur**
- **Radiateurs et sèche-serviettes**



scdi

Société familiale fondée en 1971

SCDI Sàrl | SCDI Solar SA
Route d'Ursy 7
1678 Siviriez
026 656 90 30
www.scdi.ch

steinhauer_{sa}
CUISINES | AGENCEMENTS | EBENISTERIE

La Pierraz, Rte Sainte-Marguerite 24
1676 Chavannes-les-Forts
Tél. +41 (0)26 656 12 24
www.steinhauersa.ch

EDITIONS VOCALIS
Vos partitions pour votre chœur

EDITIONS



Rte d'Hennens 29 – 1681 Billens
www.editions-vocalis.ch

LA COUTURIÈRE DE LA PIERRAZ

TEXTE
Josiane Haas

MUSIQUE
Gonzague Monney



Depuis 1999, **Gonzague Monney** a écrit une centaine de pièces, dont cinq messes brèves et deux cantates pour chœur, solistes et orchestre : *Stabat Mater speciosa* (2016) et *Der 23. Psalm* (2017). En 2008, son *Gegrüßet seist Du, Maria* obtenait le 2^e prix du jury et le prix du public du concours de composition Label Suisse à Lausanne. Le langage musical de Gonzague Monney se veut simple, accessible à un public non initié, dans un souci de trouver une mélodie et une harmonie qui touchent le cœur de l'auditeur.

1. Tôt le matin dans le hameau
Une lueur est allumée
Dans la maison le ciel est haut
La couturière s'est levée.
Ses mains manient le rouet
Les perles de son chapelet
Avec la même inspiration
Les gestes de la dévotion.

Refrain :
*Assembler, faufiler, ajuster, rapiécer,
Ecouter, relever, façonner, rassurer,
Aujourd'hui comme hier, elle fera tout cela,
La couturière de la Pierraz.*

3. Sur les chemins de Siviriez
Elle s'en va pleine d'allant
Lance un bonjour à la volée
Au petit jour quelqu'un l'attend.
Elle est d'ici, de ce vallon
Connaît chacun de ses sillons
Dans les accents de la rivière
Perçoit le fil d'une prière.

Refrain :
*Assembler, rapiécer, ajuster, faufiler,
Ecouter, consoler, inviter, façonner,
Aujourd'hui comme hier, elle fera tout cela,
La couturière de la Pierraz.*

2. Carreaux d'hiver, parois de bois
Elle s'affaire à ses tissus
Le poêle est chaud quand il fait froid
Les visiteurs sont bienvenus.
Dans les dentelles du printemps
Les fleurs reviennent dans les champs
Elle a posé quelques mugets
Ave Maria près du rouet.

- Vins de Suisse et d'ailleurs
- Choix de whisky
- Service de qualité

Route de l'Eglise 26
1678 Siviriez

Ouverture samedi
de 9h à 13h
ou sur demande

Dominique Maillard
dmaillard@sunrise.ch

www.aucellier-chezdominique.ch





Chez Betty

Auberge de l'Union
1692 Massonnens
026 653 11 56
Fermé dimanche de 15h00
jusqu'à mardi 16h00

BUREAU
D'INGÉNIEURS **SABERT**

Maillard ImmoServices



Garage Carrosserie Glâne de la Siviriez

026 656 12 23

TOYOTA

DEUX FEMMES

TEXTE
Josiane Haas

MUSIQUE
Yves Piller



A sa sortie de l'Ecole Normale, en 1976, **Yves Piller** commence à diriger différents chœurs. Il crée alors le chœur La Rose des Vents et décide de compléter sa formation musicale au Conservatoire de Fribourg avec, entre autres professeurs, Oscar Moret. Il obtient le diplôme d'enseignement de la musique dans les écoles secondaires. Yves Piller a écrit aussi bon nombre de chansons.

1. La fille du meunier
Et sa bonne marraine,
Deux femmes, une amitié
Robuste comme un chêne.
Forgée par le silence,
L'eau claire de l'enfance
Tournait pour le moulin,
Chantait de bon matin.
2. Elles veillent alentour
Quand les autres s'égarent,
La nuit comme le jour,
Car rien ne les sépare.
Elles vivent les veilles
Elles vont devant joyeuses,
Partagent le chemin
Ecoutent un chant divin.
3. Chacune a son jardin
Où palissent les roses
Qu'elles offrent pour nos deux mains,
Un peu comme une pause.
Elles donnent du courage
Au monde, à son village
D'hier et d'aujourd'hui
Deux femmes, un vendredi.

Refrain :
*Issues de la même terre,
Pays de Glâne et de fougères.
Deux femmes fortes, la même foi,
Sous le regard de la Piéta.*



EFFICIENCE
ORGANISATION
COMMUNICATION

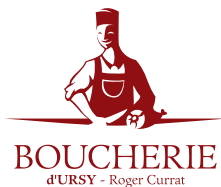
Le partenaire de vos projets !

Enkidu conseil CP 8, 1721 Misery
Jean-Marc Fonjallaz T 026 475 46 60
Derrey-les-Clos 3 M 079 305 40 84
www.enkidu-conseil.ch info@enkidu-conseil.ch



Ferblanterie Couverture Tubage cheminée
Ventilation Sanitaire Chauffage
Rte d'Estévenens 38
1687 Estévenens
079 699 74 28
amrosat@bluewin.ch

Qualité. Fraîcheur. Choix.



021 909 52 04
www.boucherie-ursy.ch

Boucherie d'Ursy Roger Currat, Route d'Oron 7, 1670 Ursy

D'ASSISE À LA PIERRAZ

TEXTE
Michel Gremaud

MUSIQUE
Emmanuel Pittet



Emmanuel Pittet goûte à la musique dans un chœur d'enfants. Soucieux d'en apprendre plus, il s'inscrit en classe de direction chorale avec Jean-Claude Fasel et obtient un diplôme en 2011. La composition reste à ce jour un plaisir d'autodidacte. Il a à son actif une trentaine de pièces à caractère liturgique dont un *Ave Maria* primé lors du concours de composition de *Label Suisse* en 2008.

Quelle distance et quel trajet
D'Assise Ombrie à La Pierraz
A vol d'oiseau et d'un seul trait ?
Un souffle un rien, alléluia !

Frère François, sœur Marguerite
Sans un détour, sans raccourci
Se sont rejoints sur même orbite
Dessus les nues, voies éclaircies.

L'illustre élu et la nouvelle
Ont emprunté la même échelle
Pour s'élever de terre en ciel
A la façon des cochenilles.

Bêtes à bon Dieu pour les envieux,
Simples François et Marguerite
Se fichent bien des orgueilleux,
Parés de leurs si hauts mérites.

Parée de tes pétales blancs
Avance-toi petite fleur
Si l'on t'effeuille cruellement
Puniras-tu les arracheurs ?

Déshabillée, la marguerite
Offre son cœur découronné
Qui démentit l'histoire écrite :
Ce cœur est d'or illuminé.

De pur esprit d'amour divin
L'histoire n'est pas sentimentale
En compagnie de tous les saints
Simples humains, voie initiale.

De Marguerite le cœur brûlait
Du feu glorieux des fous de Dieu,
Comme François parfaits reflets
Seront premiers entrés aux Cieux.

DUMAS FREDERICsàrl

CHARPENTE - COUVERTURE
MENUISERIE - RENOVATION

1679 VILLARABOUD
079 686 95 59
WWW.DUMAS-CHARPENTE.CH

2022
ans

GEO SUD

Ingénieurs et géomètres

Au Jambon d'Or SA

Le terroir fribourgeois dans
votre assiette !



1677 Prez-vers-Siviriez +41 26 656 12 41 +41 79 558 49 16



richoz.maxime@aujambondor.ch

www.aujambondor.ch



UN ITINÉRAIRE

TEXTE

Raphaël Pasquier

MUSIQUE

Valentin Villard



Valentin Villard étudie le piano en privé dès l'âge de six ans et montre rapidement un penchant pour l'écriture et la composition. Il est ensuite admis à la *Haute École de Musique* de Genève dans les filières d'enseignement de la théorie et de composition. On lui doit plus d'une cinquantaine d'œuvres jusqu'en 2013. Son catalogue est très varié, allant de la musique solistique instrumentale à la musique symphonique, en passant par la musique religieuse, la musique d'accompagnement et la musique vocale.

Refrain :

*Au soleil levant, tu avances pas à pas,
Merveille que ton chemin, quand tu marches en
sa Présence,
Quand tu marches en sa Présence.*

Où va ton chemin, pour quelle oraison ?
Pourquoi partir au loin, Marguerite ?
Pour quelle attention ? Qui t'appelle, quelle est
ta visite ?

Voici le matin, au bel horizon
Et dans ton petit cœur, Marguerite
Vers quelle prudence ? Dis pourquoi, comment
tu médites ?

Tous les pèlerins accueillent ta vision
Ils sont tous vraiment saints, Marguerite
Le cœur plein de joie ! Pour longtemps, comme
une pépîte !

Refrain :

*Au doux crépuscule, dans le monastère
Les moines en solitude, Marguerite
Murmurent en prières, en cellule, oui tu
participes !*

En contemplation, écoute ton âme
Poursuis la plénitude, Marguerite
Partage ton bonheur, pour les pauvres, pries
sans mérite !

Demain ton retour, accueille la Glâne
Adieu chère Einsiedeln, Marguerite
Sur une terre profane, oh bienveillance, sûre-
ment gratuite !

Refrain :

*Où va ton chemin, pour quelle mission ?
Pourquoi rester si proche, Marguerite ?
Avec tes voisins en souffrance, aime tout de
suite !*

Où va ton chemin, dans quel abandon ?
Comment vider tes poches, Marguerite
Aujourd'hui vraiment, oui « un bouclier
t'abrite ». (Ps 144)

Refrain :

*Au soleil levant, tu avances pas à pas
Merveille que ton chemin, quand tu marches en
sa Présence,
Quand tu marches en sa Présence.*



Origin'Bois Sàrl

L'origine du bois, les racines de notre métier

Ebénisterie • menuiserie • agencement
construction bois • création sur mesure

Jérémy Perroud
Route de Chavannes 48
1694 Orsonnens
026 652 03 74
secretariat@originbois.ch
www.originbois.ch



C'EST NOËL

TEXTE
Raphaël Pasquier

MUSIQUE
Jean-Michel Monney



Jean-Michel Monney est né en 1957, l'aîné d'une famille nombreuse dans laquelle le chant choral tient une place importante. Après sa scolarité obligatoire à Chapelle (Glâne) et à Romont, il se dirige vers l'École normale de Fribourg, où il acquiert une solide formation musicale, notamment au contact de Pierre Kaelin, de Bernard Chenaux et de Norbert Moret. Il s'adonne en amateur à la composition chorale, principalement pour chœurs mixtes et chœurs d'enfants.

*Dis-nous Marguerite,
C'est comment Noël ?
Dis-nous, c'est pour qui Noël ?
Avec l'enfant sur la paille,
Dans la crèche de Bethléem !*

*Minuit sonne
Voici Noël c'est la nuit
Qui frissonne*

*C'est comment Noël,
Dis-nous Marguerite ?
Quand le monde attend un roi
Un roi pour la paix du monde
Quand la misère est profonde*

*Minuit sonne
C'est Noël sans un bruit
Qui pardonne ?*

*Dis-nous Marguerite
C'est comment Noël ?
Quand, jaloux, le roi Hérode
Tue les enfants innocents
Sur la terre qui s'érode*

*Minuit tonne
Voici Noël c'est maudit
Qui assomme ?*

*C'est comment Noël,
Dis-nous Marguerite ?
Quand c'est tout froid dans nos
cœurs
Quand on renvoie l'étranger
Ce frère pour un ciel de peur*

*Minuit sonne
C'est Noël au paradis
Qui fredonne*

*Dis-nous Marguerite
C'est comment Noël ?
Quand jouent les enfants ébahis
Avec toi pour fabriquer la crèche
Pour danser la douce nuit*

*Minuit sonne
C'est Noël
Qui chiffonne*

*C'est comment Noël,
Dis-nous Marguerite ?
Quand ton voisin à la mort
Tient ta main dans sa main
Quand pour le ciel il s'endort*

*Minuit sonne
C'est Noël
Qui entonne*

*Dis-nous Marguerite
C'est comment Noël ?
Quand à l'église on carillonne
Aux anges « Gloria »
Pour chanter « Alléluia »*



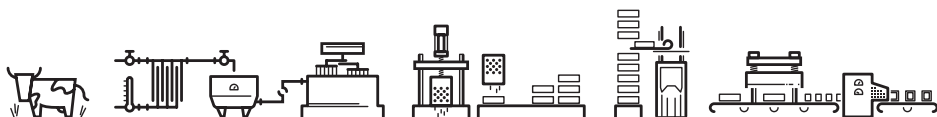
CONCEPTION & RÉALISATION
DE LAITIÈRES-FROMAGERIES
alisys.swiss



ÉQUIPEMENT
DE LAITIÈRES-FROMAGERIES
sugnaux.swiss



ÉQUIPEMENT DE CAVES
ET CONDITIONNEMENT
jnj.swiss



JNJ GROUP SA – TROIS ENTREPRISES, UNE EXPERTISE
Impasse de la Maladaira 5 - 1680 Romont +41 26 656 90 00

jnjgroup.swiss



**Location de
machines à café**

Nano Coffee Sàrl

Daniel et Catherine Bosson

Tél.: 026 656 00 37

Rte de la Charrière 14
1676 Chavannes-les-Forts

Mobile: 079 654 32 70

Mobile: 079 776 79 85

contact@nanocoffee.ch

www.nanocoffee.ch



Installations solaires
Paratonnerre & Aspirateur central

1680 Romont - 026 652 22 35

LE FESTIN DE MARGUERITE

TEXTE
Josiane Haas

MUSIQUE
Jean-Louis Raemy



Jean-Louis Raemy est chef de chœur. Il a suivi une formation de direction chorale dans la classe de Laurent Gendre et a obtenu son diplôme de direction en 2003. Il a étudié le chant dans la classe de Nicolas Pernet puis, à la *Musikhochschule* de Lucerne dans la classe de Michel Brodard. Il est également compositeur, particulièrement pour la liturgie.

1. « Nous ferais-tu...
Des robes pour la Bénichon
Un pantalon pour le garçon ? »
« Mais oui bien sûr », elle répondait
Et puis elle les accompagnait...
Vers quelque chose de plus grand
Au cœur d'une vie ordinaire
C'était comme un dépassement
Où chaque instant se fait mystère.
2. « Reviendrais-tu ?
Le vieux chez nous va s'en aller
Il a envie de te parler. »
« Mais oui bien sûr », elle répondait
Et puis elle les accompagnait...
Vers une histoire de confiance
Au cœur d'une chambre intérieure
C'était comme une renaissance
Dans la douceur des profondeurs.
3. « Nous entends-tu ?
On a encore besoin de toi
Pour nous montrer ce qu'est la voie. »
« Mais oui bien sûr, elle répondra »
Et puis elle pointera du doigt...
La table riche d'essentiel
L'eau claire qui devient le nectar
Les signes entre terre et ciel
Quand on déploie notre regard.

Refrain :

*A la table de Marguerite
Vous pouvez vous asseoir
Chaque geste est un rite
Vous pouvez manger et boire.*

CoSports

Votre magasin de sport à Romont !

Rando, Running, Football, Teamsport

CoSportsRomont co_sports_romont
corentin.ruffieux@co-sports.ch

Route de Billens 8 - 1680 Romont FR
www.co-sports.ch



ELECTROFIL SA
INSTALLATIONS
ELECTRIQUES
CH. DU PAYET 2
1684 MEZIERES/FR

www.electrofil.ch

info@electrofil.ch

Tél. 026 652 45 45

AMEUBLEMENT - AGENCEMENT
Gilbert
L'HOMME
MAÎTRE ÉBÉNISTE
1684 MÉZIÈRES / ROMONT



Laiterie Louis Bérard
CH-1676
Chavannes-les-Forts
026 6561342
louis.berard@bluewin.ch

mardi au samedi 8h30-11h30 17h00-18h45
dimanche 17h00-18h45

MOTS D'ELLE

TEXTE
Florence Baltisberger

MUSIQUE
Jean-Louis Raemy



Jean-Louis Raemy est chef de chœur. Il a suivi une formation de direction chorale dans la classe de Laurent Gendre et a obtenu son diplôme de direction en 2003. Il a étudié le chant dans la classe de Nicolas Pernet puis, à la *Musikhochschule* de Lucerne dans la classe de Michel Brodard. Il est également compositeur, particulièrement pour la liturgie.

1. Son cœur comme un jardin
Une fleur à portée de main
La couleur se dit tout bas
Quand la vie s'y offre et s'y bat
Un bouquet de rouge carmin
Un bouquet de rouge voisin
Elle et nous c'est parfum
Quand sa force nous est lilas
2. Le temps est un passeur
Des arches du corps et de son cœur
Qui relie le sud le nord
Au creux du monde être l'accord
Quand ses mains donnent et libèrent
En bâtisseuse pionnière
La paix adoucit, tempère,
L'arc-en-ciel nous est douceur
3. Ses mots sont des rayons
Sa lumière est une invitation
Elle est femme à l'unisson
Elle est l'Âme de nos chansons
Quand elle rit, elle est lumière
L'étincelle pas éphémère
Nos cœurs ont bien des contours
Car l'Homme est toujours amour.

Refrain :
*Equilibriste de nos fragilités
Tu permets que nos possibles soient rêvés et
inventés
Ta voie est passerelle
Qui danse, Femme, la joie de tous ces mots
d'ELLES!*



Auberge du lion d'or

Sylvie & Julien

Route de Romont 4
1678 Siviriez

DESSINE-MOI UNE ÂME

TEXTE
Michel Gremaud

MUSIQUE
Fabien Volery



Fabien Volery a découvert la musique grâce à son père, Francis. Il poursuit ses études de piano au *Conservatoire de Fribourg* où il obtient son certificat d'étude, son diplôme de direction chorale professionnelle en juin 2006 et termine sa formation d'enseignant de la musique. Bon nombre de pièces sont issues de sa plume dont une messe pour chœur et orgue, 2 suites chorales à caractère populaire, plusieurs chants à caractère religieux ou profane et quelques arrangements de chansons françaises et anglaises.

De quels miracles ô Marguerite
Ceux qui te prient ont-ils besoin ?
Ils t'attribuent de hauts mérites
Jurent en avoir été témoins.

Si tu savais de quels relais
Avec le Ciel on te crédite
Tu en serais époustouflée
Toi la servante ô Marguerite.

Tu n'avais point de prétention
Ni menterie ni vanité
Tu désirais, seule ambition,
Témoigner de simplicité.

Ta main blessée n'a rien écrit
Ta voix n'est pas enregistrée
Ta face de candeur pétrie
On a voulu ressusciter.

Ici tout passe et tout s'efface
L'habit fait-il jamais le moine ?
Nulle carcasse ne fait grimace
Elle rougirait comme pivoine.

Corps et esprit tôt consumés
Sur le brasier danse une flamme
Illuminant le chœur ailé
L'être est passé, survit son âme,

Seule toute âme est immortelle
Et son mystère a de la voix,
Comme l'oiseau a ses deux ailes :
L'âme et l'oiseau chantent leur foi.

La voix de l'âme a plus de poids
Au sein du cœur où elle habite
Qu'oiseau de nuit dans le sous-bois
Où la lumière se fait ermite.

Ô Marguerite, ardente flamme,
Dessine-moi une âme !
Ton âme.



BOULANGERIE
PÂTISSERIE
ALIMENTATION GÉNÉRALE

Stéphane & Danièle Clément
chemin du Grand Clos 43
1677 PREZ-VERS-SIVIRIEZ
026 656 13 67

HORAIRE

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi :
06h30 - 12h15 / 14h00 - 18h30
Samedi :
06h30 - 12h15
Dimanche :
07h00 - 11h30
Fermé le mardi

SPÉCIALITÉS

Pain paillasse
Glaces maison
Tresses et cuchaules
Flûtes au sel
Tourtes et apéro

BUGNON
échafaudages sa

Tél. 026 652 50 38 - contact@be-sa.ch
www.be-sa.ch

S.R.
automobiles

multimarque.ch
LES PRIX DE LA VOITURE NEUVE
le GARAGE
Schorderet Claude

Route des échervettes 4 - 1680 Romont
026 652 16 80 - schorderet@srautomobiles.ch

Votre spécialiste en voiture.
Neuve, occasion, utilitaire,
leasing, financement...

UNE SŒUR

TEXTE
Josiane Haas

MUSIQUE
Etienne Crausaz



Etienne Crausaz a appris la composition en autodidacte. Certes les cours de solfège, d'harmonie, d'analyse et d'orchestration lui ont apporté de précieuses connaissances, mais il n'a jamais suivi de cours de composition à proprement dit. Ses influences musicales vont de la musique du début du XX^e siècle aux compositeurs hollywoodiens, en passant par le jazz et les musiques traditionnelles. Une partie significative de son temps est consacrée à la composition et à l'arrangement pour diverses formations : orchestre d'harmonie, brass band, chœur, musique de chambre.

1. Dans la modeste chambre,
ouverte pour eux
De près ou de loin, ils viennent nombreux
Pour voir une amie
Pour être écoutés
Ils ont l'air petit
Dans leurs grands souliers.

4. Dans les parfums d'été, la cloche a sonné
Tout près du cercueil, ils marchent serrés
L'emmènent à leur tour
Elle a rendez-vous
Pour elle en ce jour
Sont tous là debout !

Refrain :
*Elle marche auprès d'eux
Sur le même chemin
Elle marche avec eux
Une sœur pour les siens.*

2. Quand le village a faim,
qu'il neige un peu trop
Elle offre ici-bas les plis d'un manteau
Fournit le repas
L'éclat de clarté
Qui les nourrira
Qui leur a manqué.

3. Si l'on refuse ici, monsieur le curé
Auprès des mourants, elle est appelée
Les prend par la main
Leur dit quelques mots
Qu'un autre matin
Se lève bientôt.

TA PRIÈRE MONTE VERS L'INFINI

TEXTE

Abbé Martial Python

MUSIQUE

Valentin Villard



Valentin Villard étudie le piano en privé dès l'âge de six ans et montre rapidement un penchant pour l'écriture et la composition. Il est ensuite admis à la *Haute École de Musique* de Genève dans les filières d'enseignement de la théorie et de composition. On lui doit plus d'une cinquantaine d'œuvres jusqu'en 2013. Son catalogue est très varié, allant de la musique solistique instrumentale à la musique symphonique, en passant par la musique religieuse, la musique d'accompagnement et la musique vocale.

Dans le profond silence de la nuit
Sous la lune d'or la vie sommeille
Marguerite tu te lèves sans bruit
A la lueur de la flamme tu veilles

Attire-moi près de Toi, ô Jésus
En Ta gloire, je retrouve espoir
Avec toi je ne serai pas déçu
Nul autre que toi ne pourra m'émouvoir

Dans l'obscurité de ta demeure
Traversée d'un halo de lumière
Marguerite tu pries, tu pleures
Car tu veux le salut de tes frères

Sur la Croix, je t'embrasse, o Jésus
Pour moi, au Calvaire tu t'es offert
Prends tous mes frères qui se croient perdus
Je sais qu'en ton cœur, ils te sont très chers

Ton aspiration à la liberté
Devient pour nous, le chant des collines
Marguerite toi la fleur des clartés
Libère tout ce qui nous opprime

Sur ton chemin, je marche, o Jésus
Viens visiter le ciel de mon âme
Que ton aurore soit bien répandue
Car toi seul est l'Amour qui m'enflamme

De la fenêtre, te rapprochant
Quand sous la brise dansent les ombres
Marguerite d'un cœur compatissant
Tu implorais Dieu pour notre monde

Pour les miens je viens vers toi ô Jésus
Dans ta clémence, qu'ils trouvent la paix
Pour chanter l'amour pleinement vécu
Tout en couleur tel un printemps de mai

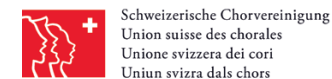
Sous les grands voiles de la longue nuit
 Quand toute la terre se recueille
 Marguerite sous un ciel infini
 Les bras grands ouverts, tu nous accueilles

Blottie dans ton Sacré-Cœur, ô Jésus
 Comme la fleur, je me suis éclose
 La douceur de ton regard m'a émue
 Dans ton harmonie, je me repose

Ta prière monte vers l'infini
 Pour scintiller parmi les étoiles
 Marguerite dans une symphonie
 L'amour de Dieu tu nous le dévoile

REMERCIEMENTS

Merci à nos grands sponsors.
 Nous pouvons compter sur eux, qu'ils puissent compter avec nous!



Les Communes de la Glâne qui s'impliquent
dans la vie culturelle du district :

Commune de Siviriez
Commune de Châtonnaye
Commune de Rue
Commune de Villaz
Commune de Villorsonnens
Commune de Vuisternens-devant-Romont

Les Paroisses d'Unité Pastorale Marguerite Bays qui ont
été sensibles aux thèmes choisis pour Glänissimo 2023 :

Paroisse Notre Dame de l'Epine, Berlens-Mézières
Paroisse St-Bernard et St-Maurice, Le Châtelard
Paroisse de Romont
Paroisse de Siviriez-Villaraboud
Paroisse de Villaz
Paroisse de Vuisternens-devant-Romont
Paroisse de Torny-le-Grand

Nos remerciements vont à la **Commune de Siviriez** pour son soutien sans faille à nos projets, la mise à disposition des infrastructures et la bienveillance dont elle fait preuve à notre égard.

Merci à la **Paroisse de Siviriez** pour la mise à disposition de l'église et pour sa générosité.

Merci à tous nos **annonceurs** qui ont rendu possible cette manifestation et dont les publicités ornent ce libretto. Récompensez cette implication en pensant à eux pour vos prochains achats!

Et merci à nos généreux-euses donateurs-trices :

Catherine Forestier, Yverdon
Boucherie Charcuterie Jaquier, Siviriez
Régie de Fribourg SA, La Magne
Dr. J. Zatloukal, spécialiste FMH, Bulle
Ar-Consulte, Bulle, Fribourg, Posat
Fleur Evasion Sàrl, Romont
Willy Schorderet, Massonnens

Graphisme : Sébastien Noverraz — www.sen-sen.ch

Crédits photographie couverture : Janosch Diggelmann — Unsplash
Impression : Le Cric à Marly, sur papier ReFutura (100% recyclé)

LE CHAUFFAGE À DISTANCE

Notre solution locale et durable pour votre confort.



Experts
en solutions
énergétiques
globales

groupe e





CULTURE

Vous êtes la Loterie Romande



**JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.
GRÂCE À VOUS, LA LOTERIE ROMANDE DISTRIBUE CHAQUE ANNÉE
100% DE SES BÉNÉFICES À L'ACTION SOCIALE, AU SPORT,
À LA CULTURE ET À L'ENVIRONNEMENT.**



Retrouvez tous les bénéficiaires